

improvisées. Figure reconnue de cette génération d'improvisateurs, curieuse des frontières, il a collaboré avec de nombreuses personnalités françaises, européennes et américaines tels Joëlle Léandre, Tony Malaby, Michel Portal, Louis Sclavis, Marc Ducret, Andrea Parkins, Aksof S, Kit Downes... En 2009, il obtient une « Victoire du Jazz » avec le Emile Parisien Quartet, dont il a été le batteur pendant plus de 10 ans.

Les musiciens orléanais Théo et Valentin Ceccaldi, respectivement violoniste et violoncelliste, font toujours plus parler d'eux : Théo Ceccaldi a été élu « Révélation française de l'année 2014 » puis « Musicien Français de l'année 2016 » par Jazz Magazine, tandis que son frère, Valentin, multiplie lui aussi les collaborations prestigieuses notamment pour son nouveau disque Atomic Spoutnik.

En 2013, Sylvain Darrifourcq, a souhaité donner corps à ses idées musicales ; il s'est alors entouré de Théo et de Valentin Ceccaldi pour créer son groupe In Love With. C'est donc en trio que nous aurons le plaisir de découvrir à l'occasion de cette nouvelle édition de Mars en jazz.

## Atelier

**HISTOIRES 2.0**  
**DEVENEZ LA STAR DE LA NOUVELLE-ORLÉANS**  
**Mercredi 27 mars à 14h30**  
**À partir de 13 ans**

Avec le logiciel Twine et le soutien sans faille de vos bibliothécaires, écrivez une fiction interactive 100% jazzy ! Imaginez : 1924, vous débarquez en Louisiane, une valise pleine de partitions et une trompette à la main... @ vos claviers !

## Concert

**ROBERTO FONSECA**



**Mardi 9 avril à 20h45**  
**Théâtre Claude Debussy**

Pianiste cubain à la carrière internationale grandissante, intronisé à ses débuts par Ibrahim Ferrer au sein du mythique Buena Vista Social Club, Roberto Fonseca n'en finit pas d'explorer tous les styles musicaux, du jazz classique cubain, à la scène hip hop ou électro. Phénoménal en live, ce concert promet d'être un des grands moments de la saison.

CONSERVATOIRE HENRI DUTILLEUX  
MÉDIATHÈQUE ANDRÉ MALRAUX



10<sup>ÈME</sup> ÉDITION

# MARS EN JAZZ

DU 12 MARS AU 9 AVRIL 2019



Exposition / Conférence / Ateliers  
Concerts / Apéro littéraire...

VILLE DE  
**MAISONS-ALFORT**



Entrée libre dans la limite des places disponibles.  
RENSEIGNEMENTS AU 01 43 76 30 77

## Exposition

### LE CARNAVAL DES ANIMAUX



Illustrations Vanessa Hié

Galerie Jeanne Robillard

Du 12 au 30 mars

Dinosaures à lunettes joueurs de harpe, kangourous troubadours, pingouins violonistes... autant d'animaux musiciens donnant de la voix dans un univers plein de couleurs, de joie, de fantaisie et de swing !

## Des histoires et des bricoles

Mercredi 13 mars à 14h30

À partir de 7 ans

Grâce au makey makey, vous pouvez faire chanter les bananes.

Vous n'y croyez pas ? Inscrivez-vous !

## Rencontre

### GRÉGOIRE DELACOURT

Samedi 16 mars  
à 14h30

Grégoire Delacourt est l'auteur de sept romans dont plusieurs best-sellers, traduits dans des dizaines de pays comme « La Liste de mes envies » adapté au théâtre et au cinéma.

Le NECC accueillera fin mars l'adaptation de l'un d'entre eux : dans « On ne voyait que le bonheur », l'auteur se saisit d'un geste extrême et impardonnable qu'il éclaire d'une profonde humanité. Le récit retrace la longue introspection d'un père dont le désespoir entraîne à en finir et tire sur sa fille ; ce coup de feu inimaginable est le point de départ d'un double chemin initiatique.

Une rencontre qui s'annonce passionnante pour évoquer le travail romanesque et son adaptation au théâtre.

A noter :

« On ne voyait que le bonheur » de Grégoire Delacourt, adaptation et mise en scène Grégory Baquet, samedi 30 mars à 20h45 au NECC



## Apéro littéraire

### CES LIVRES QUI FONT DU BIEN

Samedi 23 mars à 11h

La musique adoucit les mœurs paraît-il. A l'occasion de cet apéro littéraire les bibliothécaires vous prouveront que la musique n'est pas la seule à avoir ce pouvoir magique : romans, BD, DVD et documentaires aussi, peuvent nous faire du bien ! Venez partager avec nous vos conseils et découvertes à cette occasion !

## Conférence

### LES ORIGINES DU JAZZ



Par André Villéger

Samedi 23 mars à 14h30

L'influence de Sidney Bechet amène André Villéger à jouer le saxophone soprano puis celles des grands ténors de l'époque Swing l'attire vers le ténor, puis le baryton ; Be bop, Hard bop, jazz rock, ethnomusiques, jazz européen. En fait tout le Jazz l'intéresse !

Il a joué au côté de : Claude Bolling, Bill Coleman, Lionel Hampton, Patrice Caratini,

Ray Charles, Louie Bellson, Michael Brecker, Dee Dee Bridgewater, au sein du « Mingus Epitaph » dirigé par Gunter Schuller, avec Winton Marsalis et bien d'autres musiciens comme Henri Salvador qu'il a accompagné pendant ses dernières tournées. Il a joué dans les plus grands Festivals de France : Nice, Paris, Marciac, Angoulême, Antibes et bien d'autres et au sein du Big band de Quincy Jones avec L'Orchestre National de France au Théâtre des Champs-Élysées. En 1973, il reçoit le prestigieux Prix SIDNEY BECHET de l'Académie du Jazz.

## Concert

### SYLVAIN DARRIFOURCQ ET DUO CECCALDI



Mardi 26 mars à 19h30

Première partie : concert des élèves des ateliers jazz du Conservatoire restitution des masterclasses : Percussionniste, improvisateur et compositeur, Sylvain Darrifourcq fait son apprentissage en tant que percussionniste classique.

Il opte tardivement pour la batterie, découvre le rock, le jazz et les musiques